

Descrizione del progetto

Il campo d'interessi del dottorato di ricerca in questione è l'Architettura e precisamente il progetto di architettura indagato nella sua evoluzione storica e nelle prospettive offerte dall'innovazione tecnologica. Coerentemente con le linee culturali già consolidate presso il dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari, la proposta in oggetto prevede che sia rivolta un'attenzione particolare al patrimonio architettonico e paesaggistico, sia sviluppando ricerche di tipo storico, teorico e critico sia ricerche di tipo progettuale. Queste ultime possono intendersi sia mirate alla conservazione che all'innovazione (attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie di modellazione, visualizzazione immersiva e interattiva, fabbricazione digitale additiva e sottrattiva).

Un filone di ricerca più specifico sarà dedicato alla costruzione in pietra, da anni oggetto di studio presso il ArCoD. La costruzione lapidea, infatti, è parte integrante delle tecniche tradizionali diffuse nel bacino del Mediterraneo: un approfondimento storico associato a quello delle sue possibili innovazioni può essere di fondamentale importanza per la valorizzazione del patrimonio storico dell'area mediterranea, di cui anche la Puglia fa parte.

Obiettivi del corso

Il Progetto in oggetto ha fra i suoi obiettivi principali la comprensione, la valorizzazione e la conservazione del Patrimonio architettonico e paesaggistico ma anche la sua attualizzazione e il suo re-inserimento nel contesto degli usi e delle pratiche contemporanee e la sua valorizzazione grazie all'uso delle nuove tecnologie. Il corso si situa in un campo d'interazioni disciplinari ampio e sensibile, che va dalla conoscenza storico-critica alle spinte delle acquisizioni scientifiche e tecniche provenienti dai contesti contemporanei, come il design parametrico e le nuove tecniche di fabbricazione digitale additiva o sottrattiva. La definizione di campo del DR non è aprioristicamente disciplinare ma tematica; la sua didattica e le sue ricerche non si organizzano per discipline ma secondo i curricula nei quali si articola il corso:

- Curriculum 1: Patrimonio storico
- Curriculum 2: Città e Territorio
- Curriculum 3: Costruzione
- Curriculum 4: Design Computazionale e Fabbricazione Digitale

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il DR intende potenziare e valorizzare il carattere di innovatività, attraverso un approccio interdisciplinare, intersettoriale e internazionale alla ricerca, al fine di produrre risultati di eccellenza, competitivi a scala nazionale e internazionale, allargando così gli sbocchi occupazionali e professionali dei futuri dottori.

Le attività formative del DR sono istituzionalmente mirate al potenziamento delle capacità di ricerca teorica e applicata, dei metodi di analisi e di progettazione riferiti al tema del Patrimonio. Questi si declinano nei campi tematici affrontati dai quattro curricula e si sviluppano sia sul piano teorico e storico-critico, che sul piano operativo e progettuale.

Il DR intende formare giovani che possano costituirsi come risorsa per il mondo della ricerca scientifica e dell'università, per il potenziamento dei quadri e dei dirigenti delle istituzioni preposte alla conservazione, alla salvaguardia e alla valorizzazione del Patrimonio, per le realtà professionali operanti nel campo dell'architettura e dell'ingegneria civile, per il mondo imprenditoriale a scala nazionale e internazionale.

Project Description

The field of interest of the PhD program in question is Architecture, with a particular focus on architectural design examined through its historical evolution and the opportunities offered by technological innovation. In line with the cultural orientation already established within the ArCoD Department of the Polytechnic University of Bari, the proposed research will devote special attention to architectural and landscape heritage. This will be pursued through both historical, theoretical, and critical studies as well as design-based research. The latter may be aimed either at conservation or innovation (through the use of new modeling technologies, immersive and interactive visualization, additive and subtractive digital fabrication).

A more specific research focus will be dedicated to stone construction, which has long been a subject of study at ArCoD. Stone masonry, in fact, is an integral part of the traditional construction techniques found throughout the Mediterranean basin: a historical investigation, combined with research into its potential innovations, can play a crucial role in the enhancement of the historical heritage of the Mediterranean area, of which the Apulia region is a part.

Course Objectives

The main objectives of the course include the understanding, enhancement, and conservation of architectural and landscape heritage, as well as its reinterpretation and reintegration into contemporary use and practice, and its valorization through the application of new technologies. The project is situated within a broad and sensitive field of disciplinary interactions, ranging from historical-critical knowledge to the pressures of scientific and technical advancements emerging from contemporary contexts, such as parametric design and new additive or subtractive digital fabrication techniques. The thematic focus of the PhD program is not defined a priori by discipline, but rather by themes; its teaching and research activities are structured not by academic disciplines, but by the curricula in which the course is organized:

- Curriculum 1: Historical Heritage
- Curriculum 2: City and Territory
- Curriculum 3: Construction
- Curriculum 4: Computational Design and Digital Fabrication

Career and Professional Opportunities

The PhD program aims to enhance and promote its innovative character through an interdisciplinary, cross-sectoral, and international approach to research, in order to produce excellent results that are competitive at both national and international levels, thereby broadening the career and professional opportunities for future PhD graduates.

The educational activities of the program are institutionally aimed at strengthening theoretical and applied research skills, as well as methods of analysis and design related to the theme of heritage. These are developed within the thematic areas addressed by the four curricula, both at the theoretical and historical-critical level and at the operational and design level.

The program seeks to train young professionals who can serve as a valuable resource for the world of scientific research and academia, for strengthening the managerial and technical staff of institutions responsible for the conservation, safeguarding, and enhancement of heritage, for professional practices in the fields of architecture and civil engineering, and for entrepreneurial activities at both national and international levels.